

## **Uwagi o średniowiecznej składni na przykładzie *Historyi barzo cudnej [...] o stworzeniu nieba i ziemie...***

Wystąpienie poświęcone będzie wybranym zagadnieniom składni XVI-wiecznego zabytku języka polskiego zatytułowanego *Historija barzo cudna [...] o stworzeniu nieba i ziemie...*, należącego do grupy tekstów apokryficznych, charakterystycznych dla okresu średniowiecza.

Poddany analizie utwór jest przekładem łacińskiej wersji opowieści, co nie pozostaje bez wpływu na jego budowę składniową. W toku wywodu zostaną zasygnalizowane i przedstawione wybrane problemy średniowiecznej składni ze szczególnym uwzględnieniem tych elementów, które mogły być wynikiem oddziaływania łacińskich konstrukcji językowych, a z drugiej świadczą o progresywnym rozwoju rodzimych struktur syntaktycznych. Wydobyty z tekstu materiał zostanie porównany z przykładami zawartymi w *Zapomnianych konstrukcjach składni staropolskiej (XVI wiek)* oraz w *Zapomnianych konstrukcjach składni średniopolskiej (XVII wiek)*, co pozwoli na przedstawienie ogólnej charakterystyki składniowej badanego źródła i umożliwi sformułowanie wniosków dotyczących zjawisk typowych dla XVI-wiecznej polszczyzny oraz kontynuacji XVI-wiecznych wzorców w późniejszych wiekach.

Praca zostanie podzielona na dwie części. W pierwszej omówione będą zagadnienia odnoszące się do składni zdania pojedynczego, w drugiej natomiast te, które poruszają kwestie związków syntaktycznych zdań złożonych. Ponadto wystąpienie zostanie wzbogacone materiałem zawartym w prezentacji multimedialnej.